



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)



## UN MONDE DE PURES SENSATIONS

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

**L**a sensation, ça n'est pas un mouvement de l'extérieur vers l'intérieur, mais l'exact contraire, le parfait opposé :

Quand on « voit » un arbre, ça n'est pas l'arbre hors de nous qui vient vers nous, vers notre regard, mais c'est la vision de l'arbre qui émane de notre cœur (comme séquence du « film » ou « jeu » de notre vie matérielle) en nous donnant l'illusion qu'il existe hors de nous : c'est une projection parfaitement illusoire, artificielle, comme une image holographique produite par ALLAH ﷻ et projetée via le canal du flux descendant de l'esprit muhammadien.

Mais cet arbre n'a aucune existence au sens où nous l'entendons, aucune réalité ou consistance matérielle ; et quand nous le touchons, c'est là encore une sensation (celle du toucher en l'occurrence) qui arrive à notre esprit via le flux descendant de l'esprit muhammadien, et se conjugue avec les autres sensations (visuelles, auditives, olfactives...) pour composer ce tableau, cette illusion parfaite d'un monde qui n'a de matériel que la croyance qu'on en a.

Aussi, tout ce que nous croyons voir, entendre, (res)sentir... ne provient pas d'un extérieur qui n'existe pas, mais d'un intérieur dont Le Noyau est Le Générateur, Le Créateur ; car si l'extérieur (*Nasut*) est pure illusion, l'intérieur a plusieurs strates dont les premières – les plus proches de nous (*Malakut* et *Jabarut*) – relèvent aussi du *Mulk* illusoire ; mais dont Les Ultimes (*La-Hut*, *Ya-Hut*, *Ha-Hut*) relèvent du Divin – et c'est bien d'elles qu'émanent toutes les sensations créées à notre attention.

Le 17 octobre 2023

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)

