



www.stephabdallahiltis.fr



UN PUR ESPRIT

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ALLAH ﷻ est Pur Esprit, Incréé.

Contrairement aux esprits créés, L'Esprit Divin *Ruh* n'a pas d'image, de forme.

On ne peut donc pas Le voir.

Car ce qui fait d'un esprit créé qu'il est créé, c'est son identité élémentaire créée : son nom générique et son image de synthèse (image au sens visuel).

Si ALLAH ﷻ S'est attribué Un Nom Générique Créé (الله ﷻ), c'est pour que les humains puissent s'orienter vers LUI, notamment par l'évocation et la prière (« **Glorifie Le Nom** de ton Seigneur, Le Très Haut... », « Et **se rappelle Le Nom** de son Seigneur, fait la prière... »).

Mais Il ne S'est pas attribué d'image propre (image au sens visuel), même s'Il S'est plu à Se concevoir et à Se prêter – très arbitrairement car Il fait ce qu'Il veut – une image conceptuelle, métaphorique (une image globale au sens le plus universel du terme, le plus large), qu'Il a ensuite matérialisée en la projetant dans l'Homme.

Et c'est pourquoi on dit qu'ALLAH ﷻ a créé l'Homme à Son Image, ce dernier n'étant que la matérialisation, la manifestation, de cette image qu'ALLAH ﷻ S'est attribuée, et qui se décline notamment dans Les Noms Créés.

Et comme toute manifestation, cette image qu'est censé matérialiser l'homme a valeur de voile, avec tout ce que cela implique en termes de dissimulation, de mystère, et même de défense sur La Nature Même de L'Essence (et donc d'incertitude fondamentale) : ainsi, quand bien même une manifestation nous serait présentée comme étant « à L'Image d'ALLAH ﷻ », cela ne lui conférerait pas pour autant valeur de preuve, ne lui donnerait pas pour autant de valeur démonstrative dans l'absolu – ni dans tous les cas de valeur autre que celle de voile.

Car il demeure toujours ce fossé infranchissable entre L'Incréé et le créé : L'Incréé est par définition Invisible, Insaisissable, et tout ce qui est créé, de l'ordre de la manifestation sensible, ne peut pas être L'Incréé – quand bien même il S'en réclamerait, S'en



www.stephabdallahiltis.fr





www.stephabdallahiltis.fr



revendiquerait ; il s'agit de deux dimensions, de deux mondes absolument inconciliables qui ne peuvent s'interpénétrer : ce qui est créé ne peut être L'Incréé, et L'Incréé ne peut être créé ; c'est forcément L'Un, ou l'autre.

On ne peut donc pas connaître L'Incréé par le créé, mais seulement – exclusivement – par L'Incréé, de L'Intérieur ; et ni Les Noms, ni même Le Nom Suprême ALLAH ﷻ, ne permettent de faire connaître L'Essence, leur seule vocation étant de La rappeler.

Ainsi, le rapport entre la manifestation et Le Manifeste reste totalement incertain, et on ne sait même pas si, dans l'absolu, la manifestation a quelque lien de vérité avec Le Manifeste, a vraiment quelque chose à voir avec LUI – quand bien même elle nous serait présentée « à Son Image » (tout au plus peut-on en déduire qu'elle a vocation à L'évoquer).

Quoiqu'il en soit, il n'y a basculement de L'Incréé au créé (et donc rupture avec L'Essence) que par la manifestation : dès lors que quelque chose devient appréhendable par les sens, il s'agit de quelque chose de créé : ainsi l'homme, qui est « à L'Image d'ALLAH ﷻ », rend cette image créée dès lors qu'elle peut être vue ou entendue à travers cette manifestation sensible qu'est l'Homme ; Les Noms, dès lors qu'ils peuvent être écrits, lus, entendus, relèvent du créé.

L'Homme est donc la manifestation d'une image qu'a arbitrairement choisie ALLAH ﷻ pour S'évoquer ; pas pour Se révéler, Se dévoiler.

C'est ainsi que l'humanité entière est la synthèse manifeste de L'Image d'ALLAH ﷻ, chaque humain, dans le détail, étant une déclinaison particulière de cette image ; et l'identité élémentaire est la marque de cette déclinaison humaine : chaque humain, comme déclinaison particulière de L'Image d'ALLAH ﷻ, a un nom et une image (visuelle) qui lui sont propres, ainsi que des attributs complémentaires exclusifs, le tout constituant son proprium.

Mais, même si on a entendu que c'est pour S'évoquer, on ne peut s'empêcher de continuer à se demander pourquoi cette image créée, et sa manifestation sous la forme humaine ?

C'est qu'ALLAH ﷻ, Qui est Pur Esprit, est Imperceptible – du moins directement, par les sens : tout au plus peut-on être (r)appelé, (r)envoyé à Sa Présence par Ses Manifestations, Qui sont autant de projections de Sa Puissance Créatrice ; ainsi, quand on voit une manifestation (une création), pourvu qu'on soit éveillé à Sa Présence (pourvu qu'on ait eu ce premier dévoilement de l'éveil), on ne peut faire autrement que de la rattacher à Sa Volonté Créatrice qu'Il exprime souverainement par le *Kun Fayakun* – et l'Homme lui-même est peut-être la plus flagrante, la plus évidente des manifestations vu qu'il a été créé à Son Image ; quoiqu'il en soit, dans les manifestations, on ne fait que percevoir des créations sensibles qui L'évoquent, pas LUI directement.

Et l'Homme, dans ce qu'il a de global, dans ses caractéristiques communes universelles, est donc La Projection de L'Image Qu'Il S'est plu à Se donner, à S'attribuer ; c'est donc ainsi qu'Il S'est fait connaître – car ALLAH ﷻ a aimé à Se faire connaître comme le révèle le *Hadith Qudsi* : à travers cette manifestation humaine universelle, essentiellement caractérisée par une



www.stephabdallahiltis.fr





www.stephabdallahiltis.fr



image (visuelle : une face, un visage – le corps n'en est que le prolongement) et un nom – car chaque humain est nécessairement doté, dans l'absolu, de ces deux attributs essentiels.

C'est la raison pour laquelle l'Homme, à l'exclusion de toute autre créature, est directement relié à L'Esprit *Ruh* Dont il est le prolongement, via la lumière de *Sayyidina* Muhammad ﷺ.

Le 19 février 2024

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.

©Stéphane Abdallah ILTIS



www.stephabdallahiltis.fr

