



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)



## L'ENFER

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

On accède à l'enfer (selon la vision que nous en a personnellement donnée ALLAH ﷻ) par un immense puits noir vertical au fond duquel se trouve la fournaise — dont on voit les flammes du haut de ce puits ; il n'y a aucune aspérité à laquelle se raccrocher aux sombres parois de ce puits (qu'on devine plus qu'on ne voit), et la chute est vertigineuse.

Quiconque est voué à l'enfer, son esprit ressentira les sensations des châtements tels que décrits dans le *Qur'an*, comme un programme doit se dérouler, comme s'est déroulé le programme de la vie matérielle telle qu'elle était écrite : autrement dit, l'esprit passera de ce paradigme de la vie matérielle, à ce paradigme de l'enfer, en passant naturellement par le paradigme du *Barzakh* — le monde intermédiaire.

Le *Qur'an* peut aussi bien être interprété de façon littérale que de façon métaphorique, parabolique : les deux lectures sont vraies, possibles : ainsi, ceux qui misent sur le tout littéral en rejetant la lecture métaphorique se trompent ; et ceux qui misent sur le tout métaphorique en rejetant la lecture littérale se trompent tout autant ; il convient de s'efforcer de pratiquer les deux lectures.

Donc, quand on lit les châtements de l'enfer, on doit avoir la certitude qu'on les ressentira exactement tels que décrits — mais on doit tout autant avoir la certitude que cette description recouvre une dimension métaphorique et qu'il s'agit d'une parabole ; et on doit méditer sur ce sens parabolique tout en tenant pour acquises, textuellement, les souffrances décrites.

Le 01 novembre 2024 / 29 *Rabî` Ath-Thânî* 1446

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)

