



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)



## LE MONDE MATÉRIEL

بسم الله الرحمن الرحيم

**L**e monde matériel est, pour chaque homme qui le reçoit sous forme de sensations organisées en séquences, en situations, en portes, une vaste illusion scénarisée qui met en scène le corps en interaction avec son environnement : ainsi les deux (corps et monde sensible) sont interdépendants, dans un échange permanent, et constituent ce qu'il est convenu de désigner sous l'appellation générique de « monde matériel » ; car le corps ne peut exister sans le monde sensible qui lui répond, que par rapport à lui — et vice-versa : il n'y a de monde sensible que pour être éprouvé par les sens ; c'est donc le monde sensible qui justifie l'existence du corps, et le corps qui justifie l'existence du monde sensible.

Pour chaque homme, donc, l'expérience est différente, unique, vu que chaque homme reçoit un ensemble de séquences, de situations, un scénario qui lui est propre — et c'est son destin, qui se déroule un peu comme un film ou un jeu vidéo ; chaque scénario repose sur un contexte global identique (une planète commune, une Histoire commune...) mais déroule une histoire individuelle personnelle et unique : aucun humain ne vit la même chose — et même si un seul événement est vécu par plusieurs personnes, il l'est nécessairement, pour chacun, selon un point de vue différent — qu'il s'agisse du point de vue physique ou émotionnel : ainsi, deux spectateurs côte à côte d'un match de football le vivront forcément de manière différente.

Il est vraiment déterminant de comprendre que chaque homme reçoit « son » film — comme une projection personnelle — qui n'est jamais qu'une suite scénarisée de sensations, qui forment autant de situations qui s'enchaînent pour former un tout cohérent et déterminé, avec un début et une fin.

Et il est inutile de préciser que, Le Scénariste, Qui conserve la faculté de changer le scénario à tout moment (à Sa Discrétion), c'est ALLAH ﷻ.

Le 22 Ramadan 1446 / 22 mars 2025

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



[www.stephabdallahiltis.fr](http://www.stephabdallahiltis.fr)

