



À CHAQUE VOIE SON SECRET



سم الله الرحمن الرحيم

utre le secret individuel exclusif (le *Sirr*), chaque voie détient de *Sayyidina* Muhammad un secret qui lui est propre et qu'elle porte et se transmet de maître en maître, depuis chaque grand dépositaire initial — et ils ne sont pas légion : pour faire simple, on citera ici *Sayyidina* Abu Bakr et *Sayyidina* 'Ali رضي الله عنهم; ensuite, chacun de ces grands initiateurs finit par transmettre à plusieurs initiés de même génération le secret qu'il a hérité de *Sayyidina* Muhammad , ajoutant ainsi autant de branches à sa voie, lesquelles génèrent elles-mêmes chacune d'autres branches — et c'est ainsi que *Sayyidina* 'Ali se trouve à l'origine de nombreuses ramifications ; mais toutes ces branches, au-delà de leur branche maîtresse, ont pour origine un tronc et des racines communs d'essence muhammadienne.

On citera toutefois ici le cas particulier de *Sayyidina* Salmān al-Fārisi رضي الله عنه, qui bien qu'officiellement rattaché à la voie initiale de *Sayyidina* Abu Bakr رضي الله عنه, est plus qu'un simple dépositaire du secret de cette dernière, plus qu'une simple branche, car il est également initié au secret de la voie de *Sayyidina* 'Ali رضي الله عنه, dont il est réputé être un disciple assidu; et au vu de son extrême proximité avec les deux grands initiateurs des voies spirituelles, dont il est le dénominateur commun, mais aussi de son intimité étroite avec *Sayyidina* Muhammad , on peut s'autoriser à penser qu'il constitue une espèce de synthèse spirituelle des deux grands maîtres, initié aux deux secrets des deux grandes voies, afin de jouer, dans les arcanes de la *Wilaya*, un rôle éminent connu seulement d'une poignée d'initiés.

Le 12 Rabī ath-Thānī / 4 octobre 2025

Ce texte vous plaît ? Soutenez mon travail, et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant ici, soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda: toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



