



‘ALI ET LA NAQSHBANDIYYA

بسم الله الرحمن الرحيم

Comme il ne pouvait pas y avoir dans une seule et même voie à la fois Abu Bakr et à la fois ‘Ali (qui sont tous deux des « têtes de voie » — ALLAH ﷺ soit Satisfait d'eux et les agrée), mais comme d'un autre côté ‘Ali ne pouvait pas être absent de la *Naqshbandiyya*, c'est Salman Al-Farisi (ALLAH ﷺ soit Satisfait de lui) qui y est son *Muqaddim* — d'où la présence de ce dernier dans cette voie à la suite d'Abu Bakr ; et comme il détenait de *Sayyidina Muhammad* ﷺ en personne les deux secrets (celui transmis à Abu Bakr d'une part, et celui remis à ‘Ali d'autre part), il est à sa place dans toutes les voies.

Ainsi, *Sayyidina Salman* a cette particularité qu'il peut représenter les deux « têtes de voie », qui elles sont « astreintes » à la représentation exclusive de la voie globale (et de ses branches) dont elles sont la tête ; et même si ces « têtes de voie » détiennent largement plus que « leur » secret, elles ne sont chargées que de la représentation et de la transmission de celui-ci, sans pouvoir empiéter sur l'autre (et on a là la division majeure entre Sunnisme et Shiisme — mais aussi des différences de fond dans le Sunnisme via le *Tasawwuf*).

Salman est donc un personnage singulier de la spiritualité islamique, et une figure centrale (si ce n'est LA figure centrale) de la *Wilaya* dans sa globalité, toutes époques confondues — passées, présentes, et à venir.

Et seul Al-Khidr (ALLAH ﷺ soit Satisfait de lui), sur un autre plan, lui dispute cette singularité.

Quoiqu'il en soit, on peut dire que ‘Ali est bien présent dans la *Naqshbandiyya* — et c'est par son fidèle Salman qu'il y ajoute sa propre lumière : la *Naqshbandiyya* est donc une voie complète, s'il en est.

Le 24 Rajab 1447 / 13 janvier 2026

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu — romans, récits, poésie, posts de blog... —, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.

