



UN QUR'AN MATÉRIEL POUR DES JINN IMMATÉRIELS ?

بسم الله الرحمن الرحيم

Si le *Qur'an*, qui s'adresse aussi bien aux *Jinn* qu'aux hommes, est exclusivement matériel¹, et pas invisible/imaginaire, c'est tout simplement qu'il procède du *Ruh*², que le *Ruh* est déposé (insufflé) par ALLAH ﷻ dans le corps adamique³, et que le *Jinni* n'y a donc accès que par son conjoint corporel adamique.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les *Jinn* non incorporés n'ont d'autre moyen d'accès à La Parole d'ALLAH ﷻ que de se rapprocher des hommes (qui La détiennent, La gardent, La récitent, La propagent) — voire de les intégrer, de les posséder (même si c'est rarement pour profiter du *Qur'an* qu'un *Jinni* non incorporé vient envahir une *Nafs*, mais plutôt pour l'égarer⁴ — et c'est la raison pour laquelle les *Jinn* croyants, dotés d'un minimum d'*Adab*, ne se permettent pas ce viol, et observent scrupuleusement avec leurs mentors humains une distance respectueuse ; même si on trouve parmi eux quelques bourrins pas encore éduqués, qui dans un premier temps entrent sans frapper, mais finissent par sortir assez rapidement car les *Jinn* résidents, croyants, les ont mis au pas sans délai, usant de leur autorité morale sur ces rustres).

Le 25 *Sha'ban* 1447 / 13 février 2026

- 1 On appréhende le *Qur'an* par les sens : sa lecture se fait par les yeux et la langue, son audition se fait par les oreilles, et sa mémorisation et sa méditation passent nécessairement par ces étapes sensibles — et cette dimension sensible du *Qur'an* en fait bien une création.
- 2 Le *Qur'an* procède de *Ruh* comme fruit de l'arbre sacré, béni, par quoi Se manifeste ALLAH ﷻ pour guider (et c'est bien par son *Ruh* que Sayyidina Muhammad ﷺ a reçu de Jibril ce fruit délicieux qu'est la révélation) — quand Il utilise, pour égarer, l'arbre maudit « *Zaqqum* », l'arbre du fruit défendu qui procède du *Shayt*. (Car tout vient d'ALLAH ﷻ, Qui a créé le bien et le mal — l'arbre de la Connaissance et l'arbre de l'égarement ; et s'Il veut égarer une créature qui n'a pas l'intention de retourner à LUI (voire qui a clairement l'intention de LUI tourner le dos), Il laisse le libre arbitre de cette créature se gaver, se repaître à satiété des fruits de cet arbre qu'il met bien en évidence sous son nez en mode : « *C'est bien ça que tu veux ? Sûr ? Ça te plaît ? Et bien vas-y, fais-toi plaisir, mange ! Mais ne viens pas te plaindre après, Je t'aurai prévenu...* » ; et cela passe donc par le *Shayt*, qui est chargé de ce travail de prise en charge des récalcitrants qui ont choisi de ne pas Le choisir — et ce travail consiste à proposer en permanence les fruits défendus de l'arbre *Zaqqum*, un peu comme un dealer essaye de refourguer sa came en sortie de boîte.)
- 3 Le corps adamique, on le rappelle, est la partie matérielle de ce couple qu'est *Nafs*, la partie purement spirituelle étant le *Jinni*.
- 4 Une possession n'est jamais que le partage d'un corps adamique par plusieurs *Jinn*, dont un seul est légitime quand le (ou les autres) est (sont) un (des) squatteur(s) tyrannique(s) et mal intentionné(s) (et généralement invité(s) par *Nafs* — par jeu, défiance, stupidité, dans le cadre de pratiques douteuses comme le spiritisme, le Ouija...) : on se retrouve ainsi avec une *Nafs* non plus bipolaire, bicéphale (corps + *Jinni* légitime), mais multipolaire, multicéphale (corps + *Jinni* légitime + *Jinn*(i) intrus) — et là réside l'explication de bien des troubles psychiques (schizophrénie, trouble dissociatif de l'identité...) ; on note que les *Jinn* possesseurs n'investissent généralement pas les plus fins ni les plus croyants des hommes, normalement préparés à ce type d'agression, mais qu'ils doivent saisir l'opportunité d'une invitation quand elle se présente (soit émanant du sujet lui-même — et ça n'est généralement pas le couteau le plus affûté du tiroir —, soit émanant d'un sorcier parmi les hommes qui a besoin d'un nervis parmi les *Jinn* pour manipuler un sujet).





www.stephabdallahiltis.fr



Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS / Abu Al-Huda ; toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.

©Stéphane Abdallah ILTIS



www.stephabdallahiltis.fr

