



www.stephabdallahiltis.fr



DES SUPERPOSITIONS DE VOILES

بسم الله الرحمن الرحيم

Les degrés successifs, des Plus Hauts aux plus bas, correspondent à des superpositions de voiles superficiels qui occultent La Base tout en distrayant — tout comme le ciel le plus proche décoré d'étoiles dont parle ALLAH ﷻ.

Ainsi, le monde sensible (*Nasut*) n'est qu'une couche, qu'un voile de sensations qui, superposé au *Malakut*, vient cacher ce dernier tout en fixant l'attention de l'esprit sur lui (le *Nasut*) ; et le *Malakut* est lui-même un autre voile qui vient cacher le *Jabarut* — et ainsi de suite jusqu'aux Domaines Divins selon le principe du mille-feuille.

Les niveaux supérieurs incluent les niveaux inférieurs : les gens du *Jabarut* (les anges) ont ainsi accès au *Malakut* et au *Nasut*, et les gens du *Malakut* (les *Jinn*) ont accès au *Nasut* ; inversement, les gens du *Nasut* (les hommes), n'ont pas accès au *Malakut* — sauf si leur cheminement leur a permis d'y accéder : ils coiffent alors les deux degrés (*Malakut* et *Nasut*), comme les animaux qui sont quasiment « natifs » du *Malakut* (mais sont voués à y rester).

Toutefois, les *Jinn* éthérés du *Malakut* n'ont qu'un accès partiel (réglementé) au *Nasut*, et ne peuvent vraiment le vivre « de l'intérieur » qu'à condition d'investir un corps, et pour ça d'y être invités par des *Jinn* incorporés (comprendre : des hommes) — et ça se fait généralement de manière frauduleuse (sans le consentement des sujets possédés), au moyen de la sorcellerie, ou via le spiritisme et autres pratiques comme le Ouija ; inversement, les *Jinn* incorporés du *Nasut* qui n'ont pas cheminé n'ont pas (plus) accès au *Malakut*, confinés qu'ils sont au seul *Nasut*, enfermés dans des corps (sauf pendant le sommeil ou autres états similaires comme l'hypnose, qui correspondent à une soustraction momentanée des sensations du monde matériel comme si on coupait le robinet, quand le réveil correspond au plein retour des sensations comme si on rouvrait le robinet).

Le 9 Ramadan 1447 / 26 février 2026

Ce texte vous plaît ? [Soutenez mon travail](#), et rendez-vous sur mon site pour en découvrir tout le contenu – romans, récits, poésie, posts de blog... –, soit en cliquant [ici](#), soit en flashant le code QR à l'en-tête ou au pied de page.

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah Iltis / Abu Al-Huda : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



www.stephabdallahiltis.fr

