



www.stephabdallahiltis.fr



LE CONFLUENT DES DEUX MERS

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Le confluent des deux mers est l'étape initiatique qui correspond à la zone tampon entre le créé et L'Incréé.

Le jeune homme qui accompagne Moïse jusqu'à cette étape, et qui disparaît à partir du moment où il accompagne Khidr, représente sa dimension matérielle qui s'efface à la zone tampon : on retrouve bien là le corps porteur du *Ruh* qui permet de faire le voyage, de cheminer jusqu'à ALLAH ﷻ, et qui devient inutile quand on arrive à Son Seuil.

L'oubli du poisson est l'extinction (*Fana*) qui marque l'arrivée à la zone tampon où on rencontre ce passeur et examinateur qu'est Khidr : car l'enjeu n'est pas de parvenir jusqu'à la zone tampon et de s'y éteindre, l'enjeu est de la franchir — et cela ne peut se faire qu'au prix d'épreuves initiatiques auxquelles Moïse a échoué : c'est bien là la preuve que les prophètes ont une fonction de représentation terrestre, mais qu'ils ne sont pas nécessairement voués à atteindre les plus hauts degrés spirituels — même s'ils ont préséance sur les *Awliya* qui les dépassent pourtant en *Maqam* ; et si les prophètes reçoivent pour certains des messages, il s'agit de messages bien cadrés, bien précis — mais sans surplus : c'est aux plus hauts degrés qu'échoient les plus grands secrets initiatiques, hors du cadre strict de la prophétie.

Le Prophète Muhammad ﷺ est à la fois le dernier des prophètes qui vient sceller la prophétie, la clôturer, et le maître des *Awliya* qui a atteint par La Grâce d'ALLAH ﷻ le *Maqam* d'honneur (*Al-Maqaman Mahmudan*) qui est le plus haut degré de la *Wilaya*.

Quant-au Messie Jésus, il a le plus haut rang sur terre car sa mission est terrestre : la mission terrestre de Muhammad ﷺ ne consiste qu'à ressembler les croyants ici bas pour Jésus, son rôle le plus important étant l'intercession dans l'au-delà.

Le 21 *Dhu Al-Hijja* 1447 / 7 juin 2026

Tous droits réservés © Stéphane Abdallah ILTIS : toute reproduction interdite, même partielle, sans autorisation écrite de l'auteur.



www.stephabdallahiltis.fr

